**บันทึกองค์ความรู้ปราชญ์ชาวบ้าน**

**การทำปูนปั้นโต๊ะ**

**1.ชื่อภูมิปัญญาที่ทำการบันทึก** คือ การทำปูนปั้นโต๊ะ

เจ้าของภูมิปัญญาที่บันทึก นายบรอเฮง มาหิเละ

ที่อยู่เลขที่ 19 หมู่ที่ 5 ตำบลผดุงมาตร อำเภอจะแนะ จังหวัดนราธิวาส

อาชีพ รับจ้างทั่วไป อายุ 35 ปี การศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น (กศน.) โทรศัพท์ 062-504-8263

**2.ประวัติภูมิปัญญาที่บันทึก**

นายบรอเฮง มาหิเละ ภูมิลำเนาเป็นคนจะแนะ จังหวัดนราธิวาสแต่กำเนิด เมื่อจบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ได้มาประกอบอาชีพรับจ้างเป็นหลัก มีความสนใจในการปั้นปูนจึงได้เรียนรู้การปั้นปูนและมีการลองทำมาใช้ภายในบ้าน ต่อมาได้มีการเข้าอบรมการทำปั้นปูนจึงทำให้ฝีมือการปั้นปูนพัฒนามากยิ่งขึ้น ชาวบ้านที่เห็นผลงานการปั้นปูนโต๊ะสนใจและสั่งให้ทำขายเกิดรายได้อีกทางให้กับครอบครัว

**3.จุดเด่นของภูมิปัญญาที่บันทึก**

เป็นงานฝีมือที่สามารถออกแบบโดยใช้ความคิดอย่างสร้างสรรค์

**4.กระบวนการผลิต**

**4.1 วัสดุอุปกรณ์**

๑. เกียง  
     ๒. ถาดถือปูน  
     ๓. เหล็กแกะลาย  
     ๔. ไม้กวาดปัดฝุ่น  
     ๕. คีมตัดลวด  
     ๖. กรรไกรตัดตาข่าย  
     ๗. กระป๋องใส่ปูน  
     ๘. มีดคว้าน

**วัสดุ**ได้แก่ ทรายละเอียด ทรายหยาบ ปูน ลวด ลวดตาข่าย

**4.2 ขั้นตอนการผลิต**

  ๑. เตรียมโครงลวด ชิ้นงาน เพื่อเป็นที่ยึดติดปูน ตามขนาดที่ต้องการ 

๒. ผสมปูน ทรายละเอียดตามสูตร   
    ๓. เทปูนที่ผสมแล้ว เพื่อเป็นพื้นตามขนาดพื้นของชิ้นงาน   
    ๔. วางโครงลวดให้ติดกับชิ้นงาน รอแห้ง   
    ๕. ฉาบ ตามโครงลวดด้านนอกเสร็จแล้ว รอปูนแห้ง   
    ๖. ฉาบตกแต่งภายในให้เรียบร้อยรอแห้ง   
    ๗. ผสมปูน ทรายหยาบตามสูตร ฉาบเป็นเปลือกนอกให้ทั่ว   
    ๘. ระหว่างรอแห้งพอหมาด ๆ ทำการตกแต่งลาย ด้วยเหล็กขูด ตกแต่งลายธรรมชาติ ทิ้งไว้ให้แห้ง   
    ๙. หลังจากแห้งแล้ว ตกแต่งด้วยการทาสีบนชิ้นงาน

**5.เทคนิค/เคล็ดลับ**

ต้องหาประสบการณ์หลายๆด้าน เพื่อนำมาปรับใช้กับงานที่ทำ หมั่นเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

**6.การถ่ายทอดสืบทอด**



ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการอบรมมาให้กับสมาชิกกลุ่มสัมมาชีพ และถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้กับผู้ที่ต้องการเรียนรู้เกี่ยวกับการปั้นปูนโต๊ะ