ชื่อองค์ความรู้ที่บันทึก

1.ชื่อภูมิปัญญาที่ทำการบันทึก คือ....การทำดอกไม้ประดิษฐ์ (จากกระดาษสาชุบน้ำยางพารา).....

 เจ้าของภูมิปัญญาที่บันทึก ชื่อ..........นางเจ๊ะบีเดาะ อาบูบากา.......................

 ที่อยู่เลขที่.........22.............หมู่ที่ ......7..... ตำบล......ยี่งอ......อำเภอยี่งอ จังหวัดนราธิวาส อาชีพ...........รับจ้างทั่วไป.................อายุ......55........ปี โทร.......080-8685740.........

2.ประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาที่บันทึก

**กระดาษสา** เป็นกระดาษชนิดหนึ่งที่ทำมาจากต้น[ปอสา](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9B%E0%B8%AD%E0%B8%AA%E0%B8%B2) ซึ่งเป็นพืชเส้นใย สามารถใช้เป็นวัตถุดิบคุณภาพดี ทนทานไม่เปื่อยยุ่ย เก็บรักษาได้นาน จึงนำมาประยุกต์ใช้ทำดอกไม้ประดิษฐ์ และประกอบกับว่าสตรีในชุมชนมีเวลาว่างหลังจากการทำนา จึงได้มีการคิดที่จะหาอาชีพเสริม เพิ่มรายได้ และได้มีการลงความเห็นกันว่าจะทำดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษสา

3.จุดเด่นของภูมิปัญญาที่บันทึก

การทำดอกไม้จากกระดาษสาในชุดวิชานี้ได้เลือกทำดอกไม้ที่เห็นว่าจะนำไปใช้ในการประดับและตกแต่งผลิตภัณฑ์กระดาษสา หรือจะนำไปใช้ตกแต่งของใช้บางอย่างให้สวยงามตามความเหมาะสมก็ได้ ทำพวงดอกไม้แขวนสำหรับประดับฝาผนัง และนำไปปักแจกัน เป็นต้น ดอกไม้จากกระดาษสาที่นิยมกันหลายชนิด เช่น ดอกมะลิซ้อน ดอกกุหลาบ และดอกกล้วยไม้แคทลียา ฯ

4.กระบวนการผลิต

 4.1 วัสดุอุปกรณ์

 ๑ กระดาษสาชนิดหนา หน้าเรียบ เบอร์ 00

๒ น้ำยางพาราสำเร็จรูป

๓ สีย้อมผ้า

๔ กาวลาเท็กซ์

๕ ด้าย

๖ เกสรสำเร็จรูป

๗ ลวดดามกลีบดอกและใบ สีขาว สีเขียว

๘ ลวดเส้น

๙ ฟลอร่าเทป

10 กรรไกร

 4.2 ขั้นตอนการผลิต

 ๑. นำกระดาษสาชนิดหนาและหน้าเรียบ มาตัดเป็นรูปแบบตามชนิดของดอกไม้ที่ต้องการทำ

๒. นำมาย้อมสี โดยใช้กระดาษสาแช่น้ำ แล้วบีบออกให้หมาด และนำไปตากแดด

๓ นำมาติดลวด ดามให้เป็นก้านใบและดอก ใช้กาวทาก้านลวดพอประมาณติดลงบนกลีบดอกและใบ รีดให้ลวดแนบกระดาษ แล้วผึ่งลมให้กาวแห้งสนิท

 -2-

๔.ชุบน้ำยางพารา ใช้ยางพาราชนิดเหลวสำเร็จรูป ผึ่งลมให้แห้ง

๕. เช็ดแป้งฝุ่น หรือแป้งโป่ง เช็ดให้ทั่วทั้งกลีบดอกและใบ จากนั้นเคาะให้ฝุ่นแป้งส่วนเกินออกไปและนำเข้าเครื่องอัดพิมพ์นำกลีบสำเร็จมาประกอบดอก โดยใช้เกสสรตามชนิดของดอกนำฟลอร่าเทปสีเขียว พันโคนดอกปิดด้ายและลวดให้สนิท

ประโยชน์

ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ สร้างงานและรายได้ใช้ชุมชน

5.เทคนิค/เคล็ดลับ

การผลิตดอกไม้ชนิดต่าง ๆ ใกล้เคียงธรรมชาติมากที่สุด เริ่มจากการเลือกวัสดุ ในการผลิต การย้อมสี การเข้าช่อ การใช้วัสดุจากธรรมชาติมาตกแต่ง เช่น กระบอกไม้ไผ่ แทนแจกัน การเลือกแจกันเครื่องปั้นดินเผาที่สวยงามเป็นธรรมชาติ เหมาะสมกับดอกไม้ชนิดนั้น ๆ ดูแลรักษาง่าย เก็บไว้ได้นาน

6.การถ่ายทอดสืบทอด

 1.จัดตั้งกลุ่มและมีการรับสมาชิกเพิ่ม

 2.เป็นวิทยากรบรรยาย/การฝึกอบรมแก่ผู้สนใจ

 -----------------------------------------------------------