**การจักสานกระจูด**

**1. ชื่อภูมิปัญญาที่ทากรบันทึก** คือ การจักสานกระจูด

เจ้าของภูมิปัญญาที่บันทึก นายเจะรอนิง กูดุส

ที่อยู่เลขที่ 74/1 หมู่ที่ 2 บ้านค่าย ตำบลกะลุวอเหนือ อำเภอเมืองนราธิวาส จังหวัดนราธิวาส

อาชีพ รับจ้าง อายุ 51 ปี

โทร. 081-6806960

**2. ประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาที่บันทึก**

กระจูดเป็นพืชพวกกก มีเหง้าไต้ดิน ซึ่งเป็นกกกอใหญ่ทั่วไปในพื้นป่าพรุ ลำต้นทรงกลมเรียวยาว 50-120 เซนติเมตร หนา 2-7 มิลิเมตร ภายในกลวง มีแผ่นยางกั้นเป็นระยะ โคนลำต้นหุ้มด้วยกาบ ตรงดอกใกล้ปลายยอดหรือยอด รูปรีสี่น้ำตาล ภาษาถิ่นภาคใต้เรียกกระจูดว่า “จูด”เนื่องจากในท้องถิ่นมีทุ่งกระจูดตามธรรมชาติ เกษตรกรซึ่งมีเวลาว่างจากการทำสวนยางพารา จึงได้นำต้นกระจูดมาจักรสานเป็นสื่อสำหรับรองนั่ง/นอน เสือตากข้าวเปลือก จักสานของใช้ในครัวเรือน เป็นภูมิปัญญาเริ่มแรกของชาวบ้านที่สืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษในการนำกระจูดมาใช้ให้เกิดประโยชน์

**3. จุดเด่นของภูมิปัญญาที่บันทึก**

1. เป็นวัสดุจากธรรมชาติและมีอยู่ในท้องถิ่น

2. รูปแบบทันสมัย ทั้งที่เป็นงานหัตถกรรม ประดิษฐ์โดยฝีมือชาวบ้าน

3. มีการนำเอาภูมิปัญญาดังเดิมมาปรับปรุงให้เข้ากับยุกต์สมัย ทำให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ

**4. กระบวนการผลิต**

**4.1 วัสดุอุปกรณ์**

1. กระจูด

2. สี

3. ถังต้มสี

4. กระดาษบาง-หนา

5. กาวลาเท็กซ์

6. กาวเหลือง

7. น้ำยาเคลือบเงา

8. ด้าย

9. ผ้า

10. ซิป

11. ห่วง

12. สายหนัง

13. กะดุม

**4.2 ขั้นตอนการผลิต**

1. การอบต้นกระจูด เป็นขั้นตอนการเตรียมวัตถุดิบ

2. การคลุกโคนต้นกระจูด เพื่อเมความเหนียวให้ทับเส้นใย

-2-

3. การนำไปผึ่งแดด นำไปตากแดดแบบกระจายเรียงเส้นเพื่อกระจุดจะได้แห้งเร็วและทั่วลำต้น

4. คัดเลือกต้นกระจูด แยกขนาดเล็กใหญ่มัดไว้เป็นกำ

5. นำกระจูดไปรีดให้แบบ ซึ่งการรีดมี 2 วิธี

 – ใช้เครื่องจักรรีด

 – ใช้ลูกกลิ้งรีด ลูกกลิ้งทำจากวัสดุทรงกลม ที่มีน้ำหนักพอเหมาะ เช่น ท่อซิเมนต์ ท่อเหล็กกลม

6. การย่อมสี (สีเคมี)

7. การจักสาน

8. การตกแต่งส่วนประกอบอื่นๆ

9. การดูแลรักษา ควรเก็บผลิตภัณฑ์กระจูดในที่แห้ง ไม่ควรเก็บในที่ชื้นและเปียกชื้น เพราะจะทำให้เกิดเชื้อรา และใช้งานไม่ได้นาน

**ประโยชน์**

- เป็นของฝาของที่ระลึก/ใช้ในครัวเรือน

 - เป็นการสร้างาน สร้างรายได้ให้กับสมาชิกในครัวเรือน

 - ชุมชนเข้มแข็ง พึ่งตนเองได้

**5. เทคนิค/เคล็ดลับ**

 กระจูดมีอยู่ในพื้นที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ในการถอนต้นกระจูดนิยมถอน ครั้งละ 2-5 เพื่อไม่ให้ต้นกระจูดหัก และนำไปคลุกโคลน เพื่อเพิ่มความเหนียวให้กับเสนใย แล้วนำไปตากแดดเพื่อให้กระจูดแข็งตัว ไม่ให้แห้งกรอบ และการรีกระจูดใช้ลูกกลิ้งรีดจะทำให้กระจูดนิ่ม สามารถจักสานได้สะดวก

**6. การถ่ายทอดสืบทอด**

มีการรับสมัครสมาชิกเพิ่มเพื่อถ่ายทอดความรู้การจักสานกระจูดให้แก่ผู้ที่สนใจ พร้อมที่จะเรียนรู้ เพื่อนำไปปรับใช้เป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมในการเลี้ยงชีพและครอบครัวได้ในอนาคต

……………………………………………………….