**2. ข้อมูลปราชญ์ : นางจันทร์ตา ชะนะชมภู (โคมจีบ)**

****

 **2.1 ความเป็นมา :** เป็นโคมดั้งเดิมและเป็นโคมชนิดแรกที่มีการทำโคม เป็นโคมซึ่งทำจากกระดาษว่าวได้เท่านั้น ซึ่งในอดีตทำเพื่อถวายเป็นพุทธบูชา

**กระบวนการผลิตโคมล้านนา หรือ โคมย่อ**

๒.๑ วัตถุดิบ และส่วนประกอบ

 ๒.๑.๑ กระดาษว่าว

 ๒.๑.๔ แป้งเปียก

 ๒.๑.๕ กระดาษแข็ง

 ๒.๑.๖ เชือก ลวด ไหมญี่ปุ่น

 ๒.๑.๘ กรรไกร

**๒.๒ ขั้นตอนการผลิต**

 เป็นโคมที่ทำจากกระดาษว่าวสีล้วน พับกระดาษในร่องกระดาษเพื่อให้กระดาษมีขนาดเท่ากัน จากนั้น นำกระดาษที่พับในร่องกระดาษเสร็จแล้วไปจีบในที่จีบกระดาษ เพื่อให้กระดาษย่นตามรอยจีบเป็นรูปทรงกระบอกครึ่งวงกลม เสร็จแล้วนำไปติดแป้งเปียก ติดกระดาษที่ก้นโคมเพื่อนำผางประทีปไปใส่ไว้ สุดท้ายติดลวดเพื่อนำไปแขวน

**2.2 เทคนิค / เคล็ดลับในการผลิต และ ข้อพึงระวัง :**

1. โคมจีบนั้น ต้องจีบกระดาษให้เป็นรอยย่น และต้องจีบให้แน่นและตรง เพราะถ้าจีบไม่แน่นจะนำมาติดกาวไม่ได้ โคมจะเบี้ยวเสียทรง

**2.3 ปัจจัยความสำเร็จ**

 ต้องมีความขยัน อดทน เพราะปัจจุบันหาคนทำยาก

2.4 ข้อควรระวัง

2.5 รางวัล / ผลงาน

 จังหวัดเชียงใหม่ได้พิจารณาคัดเลือกให้เป็นภูมิปัญญาระดับจังหวัด ปี 2558 และเข้าร่วมในงานการสืบสานภูมิปัญญาของกรมการพัฒนาชุมชน

**2.6 ประสบการณ์ถ่ายทอดองค์ความรู้**

 1. เป็นวิทยากรปราชญ์ชุมชน ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่คณะนักเรียน นักศึกษา เยาวชน รวมทั้งผู้ที่สนใจเข้ามาศึกษาการทำหัตถกรรมโคมตุงล้านนา